**IX ФЕДЕРАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ОБЩЕСТВЕННЫЙ КОНКУРС**

**«ВОСЕМЬ ЖЕМЧУЖИН ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – 2022»**

**I. Общие положения**

**I.1.** Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения **IX** Федерального научно-общественного конкурса «Восемь жемчужин дошкольного образования – 2022».

**I.2. Конкурс посвящен реализации Указа Президента РФ № 745 от 30.12.2021 «О проведении в Российской Федерации года культурного наследия народов России» в части системы дошкольного образования.**

**I.3.** Организаторами Конкурса выступают Ассоциация лучших дошкольных образовательных организаций и педагогов (далее – Ассоциация), Российское общество социологов (РОС), «Союз развития наукоградов», Творческий центр «Сфера», редакция журнала «Вестник образования России» при содействии факультета педагогики и психологии (дошкольной) **ФГБОУ ВО «**МПГУ», кафедры дошкольного образования ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», семейного детского телевизионного канала «Радость моя».

**I.4.** Настоящее Положение определяет требования к поэтапному формированию заявки Конкурса, сроки проведения Конкурса, действует до завершения конкурсных мероприятий, предусмотренных Организационным комитетом Конкурса (далее – Организационный комитет).

**I.5.** С целью определения победителей Конкурса создается Организационный комитет. В состав Организационного комитета входят представители научного сообщества, общественных объединений, образовательных организаций, органов государственной власти.

**I.6.** Организационный комитет формирует и утверждает экспертно-консультативного совет(жюри). Заявку участника Конкурса предлагается оформить в виде ответов на интервью (см. Приложение 1).

**II. Порядок организации Конкурса**

**II.1**. В Конкурсе имеют право принимать участие дошкольные образовательные организации (далее– ДОО), дошкольные филиалы в составе образовательных организаций, научно-методические центры (далее – НМЦ), районные методические кабинеты (РМК), общественные организации, педагогические работники, студенты, работники научных, благотворительных организаций, формирующие конкурсную заявку на основе интервью и проект в соответствии с настоящим Положением. Участники конкурса вступают в творческие научно-общественные лаборатории. Материалы проектов не должны ранее участвовать в конкурсах федерального уровня.

**II.2.** Организационным комитетом определяются победители и лауреаты Конкурса. Дипломы пересылаются по адресам участников в электронном виде. По желанию победителей и лауреатов конкурса изготавливаются сувенирные материалы (жемчужины) за счет средств участников.

**II.3.** Конкурс проводится на бесплатной основе. Благотворительные взносы распределяются Организационным комитетом.

**III. Этапы Конкурса и критерии оценки проектов**

Конкурс стартует 15 марта по 23 декабря 2022 года.

**III.1.** Первый этап с 15 марта по 1 мая 2022 г. направлен на формирование и подачу заявки, ответы на вопросы социологического интервью прислать на электронный адрес **uant@rambler.ru**. От организации представляется не более 2-х проектов в разные номинации. После корректировки ответов для участников проводится установочный онлайн семинар.

 **III.2.** Второй этап с 2 мая 27 по 27 сентября 2022 г. включен в Межотраслевой форум лучших ДОО и педагогов, и Всероссийский научно-общественный Форум с международным участием «Мы – дети наукограда!», в ходе которых проводятся чтения, семинары, конференции. На форумах могут быть представлены проекты участников конкурса и оценены экспертами. На данном этапе обязательна публикация о мероприятии в СМИ.

**III.3.** Третий этапс 27 сентября по 1 декабря 2022 г. защита проектов в онлайн-формате.

**III.4.** Итоги Конкурса подводятся 23 декабря 2022 г.

**III.5.** При защите проекта его оценивание осуществляется по трем критериям: методическая грамотность; информационная грамотность; оригинальность. Внутри критериев определены показатели, каждый из которых оценивается по шкале от 0 до 2 баллов (0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере»). Оценка члена жюри фиксируется в ведомости. Может начисляться дополнительный балл за публикацию в СМИ.

**IV. Порядок проведения Конкурса**

**IV.1. Конкурс проводится по восьми следующим номинациям**

**Номинация «Медийный образ Родины»** – проекты направленные на развитие взаимодействия ДОО с СМИ по изучению культурного наследия народов России. *Координатор**– Борисова Елена Михайловна, cro.dosh.otdel@mail.ru.*

**Номинация «Национальные игровые традиции как форма воспитания детей дошкольного возраста»** – посвящена разработкам воспитателей, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре по знакомству дошкольников с народными играми. *Координатор* ***–*** *Петрова Ольга Анатольевна*, *olanato@mail.ru.*

**Номинация «Система поддержки традиций русской народной культуры» –** проекты педагогов по изучению детьми дошкольного возраста мастерства художественных промыслов. *Координатор**– Лаврентьева Ирина Алексеевна,* *lavrentevirina@yandex.ru**.*

**Номинация «Здоровый дошкольник!»** – проекты по оптимизации авторской программы и социально-оздоровительной технологии «Здоровый дошкольник!» «Научно-практической школы д. мед. н. Ю.Ф. Змановского». *Координатор* ***–*** *Оксана Валерьевна Сенченко, fusion-ok@yandex.ru.*

**Номинация «Система работы по духовно-нравственному воспитанию**» проекты по взаимодействию семьи и педагогов ДОО в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста. *Координатор**– Лягинская Ирина Анатольевна, levenledy@yandex.ru.*

Номинация «Ребенок в высокотехнологичном обществе» – проекты по опережающей профориентации *детей* *дошкольного возраста и* традициям трудового воспитания. *Координатор – Николаева Валентина Николаевна,* [*nikolaevavi75@yandex.ru*](https://mail.rambler.ru/#/compose/to=nikolaevavi75%40yandex.ru)*.*

**Номинация «Лучший молодежный проект по реализации ФГОС»** – проекты патриотической тематики, разработанные молодыми специалистами, студентами совместно с наставниками или преподавателями. *Координатор**– Вышлова Юлия Сергеевна,* *julia321@inbox.ru**.*

**Номинация «Эффективность организационно-методической работы по патриотическому воспитанию»** – сопровождение сетевых среднесрочных проектов ДОО по патриотическому воспитанию при содействии специалистов управлений образования, научно-методических служб, СМИ, издательств и общественных организаций. *Координатор**– Акимушкина Людмила Евгеньевна,* kolocok6@yandex.ru.

**IV.2. Состав Организационного комитета Конкурса**

**Антонов Юрий Евстигнеевич** – президент Ассоциации лучших дошкольных образовательных организаций и педагогов, Заслуженный деятель Российского общества социологов (РОС) (сопредседатель Организационного комитета Конкурса).

**Тутова Лариса Николаевна**– депутат Государственной Думы ФС РФ, член Комитета по просвещению (сопредседатель Организационного комитета Конкурса).

**Анохина Ирина Анатольевна –** доцент кафедры дошкольного, начального образования и методик преподавания общеобразовательных дисциплин факультета образовательных технологий и непрерывного образования **ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»**, к. биол. н. (председатель экспертно-консультативного совета).

**Глазков Юрий Иванович** – главный редактор журнала «Вестник образования России», Заслуженный учитель Российской Федерации, вице-президент Ассоциации лучших дошкольных образовательных организаций и педагогов.

**Кузнецов Михаил Иванович** – директор НП «Союз развития наукоградов», академик РАЕН, к. т. н., член Попечительского совета Фонда содействия научно-техническому прогрессу «Международное содружество бауманцев».

**Куликовская Ирина Эдуардовна –** профессор, академик РАЕН, главный редактор журнала «The World of Academia: culture and education» («Мир университетской науки: культура, образование»), д. пед. н., заведующий кафедрой дошкольного образования ЮФУ, г. Ростов-на-Дону.

**Мансуров Валерий Андреевич** – президент Российского общества социологов (РОС), академик РАСН, профессор, д. филос. н., руководитель сектора социологии профессий и профессиональных групп Института социологии ФНИСЦ РАН.

**IV.3. Требования к итоговым материалам Конкурса**

**IV.3.1.** На предварительном этапе конкурсанты отвечают на вопросы интервью, которые является предварительной заявкой.

**IV.3.2.** Итоговые материалы проекта.

1. Презентация (не более 10 мгб без видеоэффектов) по содержанию проекта.

2. Сообщение о перспективах проекта (не более 3 страниц.) Авторский текст о проекте должен быть уникальным (не менее 75 процентов).

3. Авторы указывают ссылки на публикации о проекте в СМИ за 2022 г.

4. Видеофильм (не более 3 минут) монтируется с заставкой (полное наименование организации, Ф.И.О. авторов, регион, город/село, тема проекта). Представленные видеофайлы заливаются на видеохостинг You Tube. Авторы указывают адрес сайта в интернете и ссылку на ресурс. Предоставляется по запросу жюри.

**IV.3.3.** Итоги Конкурса публикуются на сайтах: журнала «Вестник образования России» https://www.vestniknews.ru; «Ассоциация лучших ДОО и педагогов» <https://www.association-do.com>; ТЦ «Сфера» <https://tc-sfera.ru/>.

**Приложение 1**

**Заявка на участие в IX Федеральном научно-общественном**

**конкурсе «Восемь жемчужин дошкольного образования *–* 2022»**

# Интервью проводится Российским обществом социологов (РОС) в «Год культурного наследия народов России» с целью оптимизации конкурсной деятельности, а также совершенствования проектирования воспитательной работы в дошкольных образовательных организациях Российской Федерации.

# *Адрес и полное название организации. Должность, Ф.И.О., электронная почта, телефон координатора проекта.*

# *Вопросы интервью* (дать развернутый ответ)

1. Почему или чем Вас заинтересовал конкурс? Какая номинация совпадает с приоритетными направлениями деятельности Вашей организации? В какие экспертные советы Вы предоставляли проект?

2. Насколько Ваш проект будет интересен в «Год культурного наследия народов России»? В какой номинации Вы готовы представить проект?

3. Народная культура интересна, но в мире есть куда более интересное и важное культурное наследие. Как и какие именно направления национальной самобытности и этнокультурного многообразия, по Вашему мнению, целесообразно освещать в средствах массовой информации для молодых семей?

4. Какие проблемы многонациональной культуры на Ваш взгляд актуальны сейчас и будут актуальны в сфере дошкольного образования? Как Вы относитесь к русской народной культуре?

5. Уточните, в чем заключается новизна проекта и возможность трансляции его для дошкольных образовательных организаций России? Кто Вам оказывает научную и общественную поддержку?

Благодарим за ответы!

Ответы в электронном виде необходимо переслать в срок до 1 мая 2022 года **координатору номинации**, а также Ю.Е. Антонову, сопредседателю оргкомитета конкурса **uant@rambler.ru**с пометкой «интервью».