



Ассоциация лучших дошкольных образовательных организаций и педагогов



ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении IV Межрегионального Чемпионата «Юный мастер народных ремёсел»

1. Общие Положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения II Межрегионального чемпионата «Юный мастер народных ремёсел» (далее – Чемпионат).

1.2. Учредителем и организатором является Ассоциация лучших образовательных организаций и педагогов; организатором подготовки и проведения Чемпионата является Центр опережающей профориентации (ЦРО) дошкольников в составе оргкомитета межрегионального проекта «Мастерство народных промыслов – детям!», осуществляющего свою деятельность в форме сетевого взаимодействия.

1.3. Место проведения Чемпионата (очный этап) – специально оборудованные соревновательные площадки дошкольных образовательных организаций – участников Чемпионата, межрегиональный этап проводится дистанционно.

1.4. Информация о Чемпионате размещается на официальном сайте Ассоциации лучших ДОО и педагогов detsvodoo.ru и сайте межрегионального сетевого проекта «Мастера народных промыслов – детям!».

2. Цели, задачи и этапы Чемпионата

2.1. Цель проведения Чемпионата – организация в дошкольных образовательных организациях образовательно-воспитательной работы по опережающей профориентации для

детей старшего дошкольного возраста в сфере народных промыслов и ремесел, выявление и поддержка талантливых детей, обучающихся на основе демонстрации профессиональных умений народных мастеров и получения элементарных навыков в том или ином технологическом процессе народных ремесел художественных промыслов.

2.2. Задачи Чемпионата:

- развитие у воспитанников ДОО навыков практического решения задач в конкретных профессиональных ситуациях
- совершенствование навыков самостоятельной работы в приближенных к профессиональным условиям видов деятельности;
- закрепление начальных представлений о профессиях народных промыслов и ремёсел, воспитание к ним интереса в интеграции с учреждениями культуры, дополнительного образования, художественными артелями, народными мастерами и умельцами;
- повышение уровня профессионального мастерства педагогов по реализации задач опережающей профориентации.

Прием заявок на участие в Чемпионате: с 1.06.2026 г по 1.09.2026 г.

I этап – очный, уровень обр. орг. (с 1 по 30 сентября 2026 г.), проводится среди воспитанников ДОО, подавшей заявку на участие в Чемпионате.

II этап – заочный, федеральный уровень, межрегиональный этап (с 1 по 30 октября 2025 г.) – проводится среди воспитанников образовательных организаций – победителей и призеров очного этапа.

Подведение итогов Чемпионата (межрегиональный уровень) – 15 ноября 2026 г.

3. Участники Чемпионата

3.1. В Чемпионате могут принимать участие воспитанники образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования.

3.2. Возраст участников: дети 5-7 лет.

3.2. Чемпионат предполагает индивидуальное участие.

3.3. Руководитель образовательной организации назначает **наставника/ов** из числа сотрудников, на которого возлагается ответственность за участие воспитанника/ов в Чемпионате как в *очном* этапе (на уровне обр. орг.), так и в межрегиональном этапе.

3.4. Образовательная организация, решившая принять участие в очном этапе Чемпионата, высылает Заявку на присвоение статуса «Чемпионатная площадка» в свободной форме координатору на эл. адрес lavrentevirina@yandex.ru с темой письма «Чемпионат» и, позже, *фотоотчет* о проведении соревнований. В первом ответном письме от оргкомитета «чемпионатная площадка» получает «Бланк для проведения экспертной оценки» и изображение Эмблемы Чемпионата. После получения фотоотчета очного этапа, Оргкомитет высылает стандартный бланк (в эл.

виде для распечатки) Диплома Чемпионата «Юный мастер народных ремесел» (1,2,3 место) для награждения участников по результатам *очного* этапа в образовательной организации.

3.6. Для участия в заочном этапе Организаторы чемпионатной площадки направляют координатору с темой письма «Чемпионат» от призеров ДОО:

- Заявку (Приложение 2)
- Согласие на обработку персональных данных (Приложение 3)

3.7. Права и ответственность **наставника**.

Наставник

- осуществляет руководство участниками в очном (уровень обр. орг.) и заочном этапе;
- представляет интересы участника и образовательной организации перед организаторами межрегионального этапа;
- обеспечивает безопасные условия ручного труда участника/ов (безопасность рабочего места, материалов, инструментов, соответствие мебели возрастным особенностям участника, достаточное освещение, проветренное помещение, отсутствие посторонних раздражителей; использование при необходимости вспомогательных электроприборов осуществляется только взрослым/наставником);
- осуществляет предварительную оценку и обеспечивает качество представляемого участником конкурсного материала – интервью участника и видеоролика.
- получает Сертификат и Благодарность наставнику от Ассоциации по результатам межрегионального этапа Чемпионата.

3.8. Каждая чемпионатная площадка имеет право выдвигать на межрегиональный этап не более 5 участников.

4. Организация и проведение Чемпионата

4.1. Руководство Чемпионатом осуществляет организационный комитет Центр опережающей профориентации (ЦРП) дошкольников (далее – Оргкомитет), в состав которого входят эксперты Ассоциации лучших дошкольных организаций и педагогов, педагоги дополнительного образования по направлению «народная культура», представители мастеров народных промыслов.

4.2. Оргкомитет

- утверждает Положение о Чемпионате;
- состав экспертного жюри;
- осуществляет организационные решения (сроки, перечень компетенций, план подготовки и проведения, количество площадок, список экспертов);
- согласовывает и утверждает внесение изменений в организацию и проведение Чемпионата;
- организует подготовку и проведение в очно-заочном формате;

4.3. Чемпионат организуется в очно-заочной форме на площадках ДОО, участников сетевого взаимодействия по проекту «Мастерство народных промыслов – детям!» по возможным 6 компетенциям по выбору организаторов ДОО.

4.4. Номинации:

- «Мастер народного национального костюма»
- «Мастер народной игрушки»
- «Мастер гончарного дела»
- «Мастер сувенирной продукции» (региональные промыслы)
- «Мастер народной художественной росписи»
- «Мастер народного кондитерского дела» (печатные пряники, расписные козули и т.д.)
- «Мастер дмотканых изделий»

4.5. На момент выполнения конкурсного задания на очной чемпионатной площадке I этапа могут находиться исключительно технические эксперты соревнований и представитель оргкомитета ДОО.

4.6. Специальную одежду участников обеспечивает организатор ДОО. Одежда должна составлять стилевое единство с направлением деятельности и представлять национальный костюм данного региона РФ (или русский народный костюм), должна быть удобной и не препятствовать выполнению конкурсной работы.

4.7. Выбор технического задания по компетенциям осуществляется **наставником** ДОО за 2 месяца до проведения Чемпионата.

4.8. **Наставник** высылает видеоролик длительностью не более 5 минут в высоком качестве (формат видеофайла mp4, mov) с записью основных этапов технологического процесса, выполненных самостоятельно участником, в оргкомитет межрегионального этапа конкурса строго с 1.10. 2026 г. – по 30.10. 2026 г. на эл. почту координатора:

Лаврентьева Ирина Алексеевна

E-mail lavrentevirina@yandex.ru, т. +7 (926) 399-86-68.

Видеоролик должен состоять из следующих частей:

1. титульный слайд с заставкой учреждения (можно использовать видеозаставку ДОО);
2. краткое интервью с участником о представляемой профессии народного ремесла (вопросы см. в Положении);
3. технологический процесс – основные этапы;
4. презентация готового изделия.

5. Порядок и регламент оценки

5.1. Оценку участников Чемпионата на уровне обр. орг. осуществляют эксперты - носители компетенций по технологиям народных промыслов на усмотрение организаторов I этапа. Экспертов обр. орг. определяют самостоятельно.

5.2. Эксперты обязаны вести конкурсную документацию: экспертные оценочные листы с экспертным заключением. Документация высылается оргкомитетом в ответном письме на присланную Заявку от образовательной организации.

5.3. Эксперты ДОО подводят итоги, определяют победителей соревнований по каждой компетенции.

5.4. Итоги межрегионального этапа подводятся экспертами и жюри межрегионального этапа Чемпионата и публикуются на сайте Ассоциации лучших дошкольных организаций и педагогов detsvodoo.ru, а также в группе В Контакте межрегионального сетевого проекта «Мастера народных промыслов – детям!» <https://vk.com/club220255203>.

6. Критерии оценивания участников

6.1. Формирование критериев оценивания:

- понимание участником содержания задания;
- правильный отбор участником материалов для выполнения задания в соответствии с компетенцией;
- демонстрация начальных элементарных профессиональных навыков;
- соответствие времени на выполнение задания возрастным особенностям детей;
- творческий подход;
- умение презентовать продукт конкурсной деятельности – предмет народного промысла.

6.2. Оценивание производится как в отношении результата продукта, так и в отношении процесса выполнения конкурсного задания.

Время и детали чемпионатного задания в зависимости от чемпионатных условий могут быть изменены заранее членами жюри.

6.3. Структура конкурсного задания:

- Модуль образовательный (осведомленность о профессии, подготовка рабочего места);
- Модуль социально-коммуникативный (взаимодействие с педагогом - наставником, жюри, социальными партнерами – народными мастерами);
- Skills-модуль (процесс деятельности, результат, продукт).

Чемпионатное задание может выполняться, как модульно, так, и интегрировано в зависимости от представляемой компетенции.

7. Награждение Победителей Чемпионата.

7.1. По итогам Чемпионата очного этапа (уровень ДОО) по каждой номинации присуждается 3 призовых места (1,2,3 место) (Приложение 1) с вручением дипломов (бланки дипломов высылает Оргкомитет).

Победитель (1 место) и призёры (1 и 2 места) межрегионального этапа в каждой номинации получает от Ассоциации лучших дошкольных образовательных организаций и педагогов Дипломы (1,2,3 место). Победитель (1 место) в каждой номинации получает право на приобретение Приза - Кубок «Юный мастер народных ремесел» за счет ОО или родителей (законных представителей).

Чемпионатная площадка (ДОО), организовавшая успешное участие 15 воспитанников (1, 2, 3 места) - «юных мастеров» на очном этапе (уровень ДОО) и подготовившая 5 участников «юных мастеров» к межрегиональному этапу, получает право на приобретение Кубка «Народные промыслы» Ассоциации лучших ДОО и педагогов за активное и успешное участие.

7.2. Все наставники и эксперты награждаются благодарственными письмами Оргкомитета и Сертификатами Чемпионата «Юный мастер народных ремесел» от Ассоциации лучших дошкольных образовательных организаций и педагогов.

7.3. Куратор межрегионального Чемпионата «Юный мастер народных ремесел», координатор сетевого межрегионального проекта «Мастерство народных промыслов – детям!», аспирант ФГНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО», г. Москва, старший воспитатель МБОУ СОШ №30, г.о. Коломна Московской области Лаврентьева Ирина Алексеевна
E-mail lavrentevirina@yandex.ru, т. +7 (926) 399-86-68.

8. Финансирование Чемпионата.

8.1. Финансирование Чемпионата осуществляется из внебюджетных средств.

Техническое описание организации конкурсных испытаний по компетенциям народных ремесел

1. Мастер народного национального костюма (элементы, аксессуары).

Участник выполняет задание по оформлению элемента народного костюма (женского или мужского).

Элементы:

- женский национальный головной убор;
- мужской национальный головной убор;
- платок (павловопосадский или др.)
- очелье (узорная женская головная повязка);
- рубашка с узорами (женская или мужская);
- фартук женский с национальным орнаментом;
- национальная обувь с орнаментами и узорами.

Задание выполняется аппликацией национального орнамента по ткани или бумаге (картону) с помощью иголки с ниткой или клеящего карандаша, ткань должна быть плотной, без осыпания, сложные элементы (птицы, цветы, др. должны быть вырезаны заранее). Возможно использование тесьмы, лент, бусин, фактурной бумаги, разных видов ткани и др.

Форма (рубашка, фартук, кокошник, платок и т.д.) должна быть «детского размера».

Материалы и инструменты определяются наставником в достаточном количестве и разнообразии для возможности их предпочтительного выбора для участника в соответствии с замыслом и колористическим решением.

• Мастер народной игрушки:

- глиняная игрушка (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская и другие – как в виде отдельных фигурок, так и композиций),
- текстильная игрушка (народная кукла)
- народная игрушка из природных материалов (игрушка из соломы и лыка)
- народная роспись деревянных (токарных) игрушек (городецкие лошадки, матрешки, музыкальных инструментов)

Материалы и инструменты определяются наставником в достаточном количестве и разнообразии для возможности их предпочтительного выбора для участника в соответствии с замыслом и технологией изготовления.

В связи с особенностями технологического процесса (сушка, обжиг, роспись и пр.) допускается проведение конкурса в 2 этапа по 30 минут.

- **Мастер гончарного дела** (посуда, изразцы, игрушка)

Материалы и инструменты определяются наставником в достаточном количестве и разнообразии для возможности их предпочтительного выбора для участника в соответствии с замыслом и технологией изготовления.

В связи с особенностями технологического процесса (сушка, обжиг, роспись и пр.) допускается проведение конкурса в 2 этапа по 30 минут.

- **Мастер сувенирной продукции (региональные промыслы)**

Материалы и инструменты определяются наставником в достаточном количестве и разнообразии для возможности их предпочтительного выбора для участника в соответствии с замыслом и технологией изготовления.

Если выбор технологии связан с обжигом глины или сушки изделия, допускается проведение конкурса в 2 этапа по 30 минут.

- **Мастер народной художественной росписи** (на плоской и объемной форме - бумажной, глиняной, деревянной по выбору): Хохлома, Городец, Гжель, филимоновская, пермогорская, ракульская, борецкая и другие.

Размеры форм: плоскостной – не более 15 см*20 см., объемной – не более 15 см*15

Материалы для росписи: гуашевые или акриловые краски.

Деревянные формы для росписи следует заранее загрунтовать разбавленным клеем ПВА, а затем, зашлифовать мелкой абразивной «шкуркой».

Бумажная форма должна быть тонирована и просушена в соответствии с видом художественной росписи.

Кисти должны быть подобраны в соответствии с техникой и замыслом орнамента.

Можно использовать вспомогательные инструменты.

Материалы и инструменты определяются наставником в достаточном количестве и разнообразии для возможности их предпочтительного выбора для участника в соответствии с замыслом и технологией изготовления.

Время выполнения задания - до 30 мин.

- **Мастер народного кондитерского дела** (пряники: печатные, козули).

Материалы и инструменты определяются наставником в достаточном количестве и разнообразии для возможности их предпочтительного выбора для участника в соответствии с замыслом и технологией изготовления.

Если выбор технологии связан с выпечкой и росписью изделия, допускается проведение конкурса в 2 этапа по 30 минут.

Оценивается:

- культурологические знания о предмете народного промысла, его особенностях, семантике узоров (что означают узоры),
- эстетические качества выполненной работы,
- колористическое решение оформления изделия,
- аккуратность выполненной работы,
- адекватность использованных материалов и инструментов,
- полная завершенность творческой работы в установленный срок,
- умение интересно презентовать свою работу.

- **Мастер народных домотканых изделий.**

- эстетические качества выполненной работы,
- колористическое решение оформления изделия,
- аккуратность выполненной работы,
- адекватность использованных материалов и инструментов,
- полная завершенность творческой работы в установленный срок,
- умение интересно презентовать свою работу.

Вопросы для интервью участника:

1. Что представляет собой выполненное тобой изделие (коврик, игрушка и пр.)?
2. Как называется ремесло, которое ты освоил? Как называется промысел?
3. Как можно использовать данное изделие? Какую пользу оно принесет людям?
4. В чем ты видишь его красоту?
5. Что тебе нравится в данном ремесле? (материал, способы изготовления – например, приемы лепки, плетения, росписи и пр.)
6. Какие трудности пришлось преодолеть, чтобы ему научиться? (что было сложно, что сначала не получалось, а потом получилось)

Приложение №2
к Положению о проведении
IV Межрегионального Чемпионата
«Юный мастер народных ремесел»

Официальный бланк образовательной организации

ЗАЯВКА
на участие в IV Межрегиональном Чемпионате
«ЮНЫЙ МАСТЕР НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ»

п/п	Фамилия, имя, возраст участника	Педагог-наставник (ФИО, должность, эл. адрес, телефон)	Номинация (компетенция)	Название конкурсной работы
1				
2				
3				
4				
5				

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных педагога-наставника участника конкурса **Чемпионат «Юный мастер народных ремесел»**

(публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет)

Я, _____,
(Ф.И.О полностью)

серия _____ № _____ выдан

(вид документа, удостоверяющего личность)

_____,
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

проживающий (ая) по адресу: _____

_____,
согласно статье 9 Федерального закона «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю согласие Организационному комитету конкурса Чемпионат «Юные мастера народных ремесел» (далее Конкурс) на обработку своих персональных данных с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств с целью создания базы данных участников Конкурса, размещения информации о моем участии в Конкурсе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация: фамилия, имя, отчество, адрес участника (домашний), дата рождения, возраст, пол, место работы/учебы.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилия, имя, отчество, должность, место работы, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте.

Разрешаю публикацию видеозаписи конкурсного выступления.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.

Принимаю, что решение может быть принято на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия.

Отзыв настоящего согласия осуществляется предоставлением в Оргкомитет Конкурса письменного заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных.

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных будет осуществлено в тридцатидневный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

(Ф.И.О.)

(подпись)

"__" _____ 2026 г

Согласие

на обработку персональных данных от родителя/законного представителя участника
конкурса Чемпионат «Юный мастер народных ремесел»
(публикацию персональных данных, в том числе посредством сети Интернет)

Я, _____,
зарегистрированный(-ая) и проживающий(-ая) по адресу:

_____ (ФИО родителя или законного представителя участника конкурса)
паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)
контактный номер телефона: _____
являясь законным представителем несовершеннолетнего

_____ (ФИО несовершеннолетнего участника конкурса)
зарегистрированного и проживающего по адресу:

на основании ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» и п. 1, ст. 64 Семейного кодекса РФ¹ даю своё согласие Оргкомитету конкурса «Славим Россию» (далее Конкурс) на обработку и публикацию персональных данных несовершеннолетнего, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество участника конкурса; дата рождения участника конкурса; изображения, воспроизведенного любым способом (в том числе в виде фотографии / видео), данные документа, удостоверяющего личность участника конкурса: адрес регистрации и адрес фактического проживания участника конкурса; наименование образовательной организации; результаты участия в конкурсе; данные о законном представителе несовершеннолетнего участника конкурса (степень родства / опекунство, Ф.И.О.).

Разрешаю публикацию видеозаписи конкурсного выступления.

Согласие даётся мною в целях:

- участия в Конкурсе, формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов.

Настоящим также подтверждаю согласие на проведение фото – и видеосъемки участника Конкурса и последующее обнародование изображения, и его использование в СМИ, официальных сайтах и страницах Организаторов Конкурса в социальных сетях.

Настоящее согласие дается на обработку персональных данных, совершаемую с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, которая включает сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, предоставление, передачу, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных в соответствии с вышеуказанными целями.

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия и может быть отозвано при представлении Оргкомитету Конкурса заявления в простой письменной форме в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

" ____ " _____ 2026 г.

Подпись / Расшифровка подписи

¹Для усыновителей «ст. ст. 64 п. 1, 137 п. 1 Семейного Кодекса РФ», опекуны – «ст 15 п. 2 Федерального закона «Об опеке и попечительстве», попечители – «ст 15 п. 3. Федерального закона «Об опеке и попечительстве».